



## Publications / Talks / Teaching (Jens M. Zickgraf)

### Publications

---

- Monographs* 2018. [\*Rupien in der Dollar-Zone: Geld als Prozess und Medium gesellschaftlicher Teilhabe. Eine Ethnographie \(Badaga, Nilgiris District, Indien\)\*](#). Lit: Münster. [Reihe: Indus. Ethnologische Südasien-Studien, Band 18].
- Edited volumes* 2017 with P. Zehmisch, U. Münster and C. Lang (eds.). [\*Soziale Ästhetik, Atmosphäre, Medialität: Beiträge aus der Ethnologie\*](#). Lit: Münster.
- Journal articles (peer reviewed)* 2017. "Becoming like Money: Proximity and the social aesthetics of 'moneyness'." *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 7(1): 303-326. <http://dx.doi.org/10.14318/hau7.1.022>
- Articles in edited volumes* Forthcoming 2020. "Cultivating the Money Bush: Tea Production, Socioeconomic Transformation and the Ambivalence of Money." In *The Nilgiri Hills: A Kaleidoscope of People, Culture and Nature*, edited by Paul Hockings. Hyderabad: Orient BlackSwan.
2017. "Capitalist Transformations and the Social Aesthetics of Money: Money, Mountains and '1000 Houses'." In: [\*The Aesthetics of Development: Art, Culture and Social Transformation\*](#), edited by John Clammer and Ananta K. Giri. New York: Palgrave Macmillan. 71-97.
2017. "Die Proxemik der Transaktion: (Bar-)Geldflüsse bei den Badaga." In [\*Soziale Ästhetik, Atmosphäre, Medialität: Beiträge aus der Ethnologie\*](#), edited by P. Zehmisch, U. Münster, J.M. Zickgraf and C. Lang. Lit: Münster. 37-50.
- 2017 with P. Zehmisch, U. Münster and C. Lang. "Introduction." In [\*Soziale Ästhetik, Atmosphäre, Medialität: Beiträge aus der Ethnologie\*](#), edited by P. Zehmisch, U. Münster, J.M. Zickgraf and C. Lang. Lit: Münster. 7-20.
- Book-reviews* 2012. Hann, Chris and Keith Hart: *Economic Anthropology; History, Ethnography, Critique*. Cambridge and Malden: Polity, 2011. In: [\*Zeitschrift für Ethnologie; Band 137/2, S. 276-279\*](#).
2012. Graeber, David: *Debt the First 5000 Years*. New York: Melville House Publishing, 2011. In: [\*Zeitschrift für Ethnologie; Band 137/2, S. 276-279\*](#).

other

2019. "Moneyiness: The property we share in the name of value."

<http://moneyiness.info/about/moneyiness/>.

2018. "Venmo's public API – scandal or virtue?"

<http://moneyiness.info/make-and-share-payments-venmos-public-api-scandal-or-virtue/>.

2017. "Back into the future: bitcoins, blockchains and stone-money."

<http://moneyiness.info/back-into-the-future-bitcoins-blockchains-and-stone-money/>.

2017. "PAYBACK: When money presents you with a mirror!"

<http://moneyiness.info/payback-when-money-presents-you-with-a-mirror/>.

2017. "Gava: Love, affection and money."

<http://moneyiness.info/gava-love-affection-and-money>.

2017. "The Dollar Zone and the Moneybush."

<http://moneyiness.info/the-dollar-zone-and-the-moneybush/>.

2016. "Monetization: The Case of the Nilgiri Hills."

<http://moneyiness.info/the-dollar-zone>

2016. "Badagas."

<http://moneyiness.info/badagas>.

2007. „Lassen sich universale Menschenrechte als Grundlage einer globalen Rechtsordnung legitimieren?“ [Die Maske – Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie; Nr. 1, S. 12-14](#). Wien. (Parallel auch erschienen in *Ethnologik*, Herbst 2007, S. 6-9).

2006. „Acá esta la lancha!“ *Ethnologik*, Herbst 2006, S. 21-23. Institut für Ethnologie, München.

2006. "Effizient zu sein." *Ethnologik*, Herbst 2006, S. 28-29. Institut für Ethnologie, München.

2006. „Und sie mahlen die Menschen zu formlosen Massen: Bootcamps in den USA.“ *Ethnologik*, Frühjahr 2006, S. 26-27. Institut für Ethnologie, München.

2006. „Wo die Wölfe heulen.“ *Ethnologik*, Frühjahr 2006, S. 30-31. Institut für Ethnologie, München.

2005. „Und stets drohen die Teufelsmühlen ...!“ *Ethnologik*, Sommer 2005, S. 40-43. Institut für Ethnologie, München.

## Talks/Conferences/Papers Presented

---

- 23 November 2019  
**Vancouver** – CASCA and AAA, Annual Meeting, Workshop “Changing Climates of Cashlessness: Ethnographic Forays into Digital Finance and Economic Transitions”  
*“Learning from cash in times of cashlessness”*
- 15 November 2018  
**San José, CA** – American Anthropological Association, 117<sup>th</sup> Annual Meeting  
“Resistance, Resilience, Adaptation”  
*“Coin after Bitcoin: Reflections on the Social Significance of Money’s Material Forms” (Roundtable)*
- 25 October 2018  
**University of Konstanz**  
*„Demonstratives Bezahlen: Trans“akt“ion, Identität und Publikum am Beispiel südindischer Dorfgemeinschaften.“*
- 14 July 2018  
**University of Leipzig** – Conference “The Role of Actors for Processes of Spatialization”  
*“There’s good money rolling around the village: Social Space, Movement and the Flow of Money in South Indian Badaga Settlements.”*
- 18 May 2017  
**SAI, University of Heidelberg** – Ringvorlesung zur Einführung in die Südasiestudien  
*„Kaste und Gesellschaft in Südasiestudien“*
- 21 June 2016  
**Tölzer Wissenschaftstage** - Der andere Blick auf wirtschaftliches Denken und Handeln  
*„Gemeinschaft, Markt und Geld: Perspektiven aus der Ethnologie.“*
- 10 Oktober 2014  
**Dialog der Wissenschaften, Magdeburg** – Ästhetik und Artikulation  
*„Die Nähe zum Geld: Geld, Ästhetik und Vermittlung am Beispiel der südindischen Badaga.“*
- 09 August 2013  
**IUAES Conference, Manchester (UK)**, [SE 30: Cultural regeneration, institutional creativity and social transformations in contemporary indigenous world, Sabine Jell-Bahlsen]  
*“Going for Job, Worshipping Ancestors, Rewriting History: Socioeconomic Transformations and the (Re-)Creation of Tribal Identity Among South Indian Badagas.”*
- 08 August 2013  
**IUAES Conference, Manchester (UK)**, [BH 17: Aesthetics of development, A. K. Giri and John Clammer]  
*“Capitalist Transformations and the Social Aesthetics of Money: Forms, experience and contradictions in a South Indian peasantry.”*
- 12 April 2013  
**Madras Institute of Development Studies (MIDS), Chennai**  
*“How about the prices of tea? Market, Community and Money in a Badaga Village.”*

20 January 2011

Lions-Club, Kotagiri

*“Why study money in the hills?”*

1 Oktober 2009.

DGV-Tagung, Halle, [WS 31: Ethische Aspekte der Kulturökologie, Annette Hornbacher]

*„Neoromantik ohne Gegenstand? – Aspekte der Ausgrenzung von Natur im neuen Umweltbewusstsein westlicher Industrienationen.“*

## Teaching

Summer 2017 (SAI Heidelberg)	Seminar (BA)	„Einführung in die Wirtschaftsethnologie“ (Introduction to Economic Anthropology)
	Seminar (BA/MA)	<i>“Anthropologie des Geldes: Themen, Paradigmen, Potentiale” (Anthropology of Money: Themes, Paradigms and Prospects)</i>
Winter 2016/17 (SAI Heidelberg)	Seminar (BA)	„Einführung in die Wirtschaftsethnologie“ (Introduction to Economic Anthropology)
	Seminar (BA)	“Queen of hill-stations: Ethnographie, Geschichte und Ökonomie der südindischen Nilgiri“ (Queen of hill-stations: Ethnography, history and economics of the South-Indian Nilgiris)
Summer 2016 (LMU Munich)	Vorlesung (BA)	“Grundkurs Wirtschaftsethnologie“ (Basic course in Economic Anthropology)
	Kolloquium (BA)	“Kolloquium für Examenskandidat_innen (Colloquium for examinees)
	Kolloquium	“Refugee Scholars Forum”
Winter 2015/16 (LMU Munich)	Seminar (BA)	“Finanzielle Inklusion: Lokale und globale Perspektiven” (Financial Inclusion – Local and Global Perspectives)
	Seminar (BA)	“Einführung in die Ethnologie Südindiens” (Introductory Course - The Anthropology of South India)
	Kolloquium	“Refugee Scholars Forum”
Summer 2015	Seminar	„Kasten, Klassen, Geld und Märkte – Einführung in die

(LMU Munich)	(BA)	Wirtschaftsethnologie Indiens“ (Caste, Class, Money and Markets – Introduction to the Economic Anthropology of India)
Summer 2014 (LMU Munich)	Seminar (BA)	“Anthropologie des Geldes” (The Anthropology of Money)