



Publications / Teaching / Talks (Jens M. Zickgraf)

Publications

- Monographs* (Forthcoming 2018). *Rupien in der Dollar Zone: Geld als Prozess und Medium gesellschaftlicher Teilhabe am Beispiel südindischer Badaga*. (Dissertation)
- Edited volumes* 2017 with P. Zehmisch, U. Münster and C. Lang (eds.). [*Soziale Ästhetik, Atmosphäre, Medialität: Beiträge aus der Ethnologie*](#). Lit: Münster.
- Journal articles (peer reviewed)* 2017. "Becoming like Money: Proximity and the social aesthetics of 'moneyness'." *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 7(1): 303-326. <http://dx.doi.org/10.14318/hau7.1.022>
- Articles in edited volumes* 2017. "Capitalist Transformations and the Social Aesthetics of Money: Money, Mountains and '1000 Houses'." In: John Clammer and Ananta K. Giri (eds.). [*The Aesthetics of Development: Art, Culture and Social Transformation*](#). New York: Palgrave Macmillan.
2017. "Die Proxemik der Transaktion: (Bar-)Geldflüsse bei den Badaga." In [*Soziale Ästhetik, Atmosphäre, Medialität: Beiträge aus der Ethnologie*](#), edited by P. Zehmisch, U. Münster, J.M. Zickgraf and C. Lang. Lit: Münster. 37-50.
- 2017 with P. Zehmisch, U. Münster and C. Lang. "Introduction." In [*Soziale Ästhetik, Atmosphäre, Medialität: Beiträge aus der Ethnologie*](#), edited by P. Zehmisch, U. Münster, J.M. Zickgraf and C. Lang. Lit: Münster. 7-20.
- Book-reviews* 2012. Hann, Chris and Keith Hart: *Economic Anthropology; History, Ethnography, Critique*. Cambridge and Malden: Polity, 2011. In: [*Zeitschrift für Ethnologie; Band 137/2, S. 276-279*](#).
2012. Graeber, David: *Debt the First 5000 Years*. New York: Melville House Publishing, 2011. In: [*Zeitschrift für Ethnologie; Band 137/2, S. 276-279*](#).
- other* 2017. "Back into the future: bitcoins, blockchains and stone-money." <http://moneyness.info/back-into-the-future-bitcoins-blockchains-and-stone-money/>.
2017. "PAYBACK: When money presents you with a mirror!" <http://moneyness.info/payback-when-money-presents-you-with-a->

[mirror/](#).

2017. "Gava: Love, affection and money."

<http://moneyness.info/gava-love-affection-and-money>.

2017. "The Dollar Zone and the Moneybush."

<http://moneyness.info/the-dollar-zone-and-the-moneybush/>.

2016. "Monetization: The Case of the Nilgiri Hills."

<http://moneyness.info/the-dollar-zone>

2016. "Badagas."

<http://moneyness.info/badagas>.

2007. „Lassen sich universale Menschenrechte als Grundlage einer globalen Rechtsordnung legitimieren?“ [Die Maske – Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie; Nr. 1, S. 12-14](#). Wien. (Parallel auch erschienen in *Ethnologik*, Herbst 2007, S. 6-9).

2006. „Acá esta la lanchar!“ *Ethnologik*, Herbst 2006, S. 21-23. Institut für Ethnologie, München.

2006. "Effizient zu sein." *Ethnologik*, Herbst 2006, S. 28-29. Institut für Ethnologie, München.

2006. „Und sie mahlen die Menschen zu formlosen Massen: Bootcamps in den USA.“ *Ethnologik*, Frühjahr 2006, S. 26-27. Institut für Ethnologie, München.

2006. „Wo die Wölfe heulen.“ *Ethnologik*, Frühjahr 2006, S. 30-31. Institut für Ethnologie, München.

2005. „Und stets drohen die Teufelsmühlen ...!“ *Ethnologik*, Sommer 2005, S. 40-43. Institut für Ethnologie, München.

Teaching

Summer 2017 (SAI Heidelberg)	Seminar (BA)	„Einführung in die Wirtschaftsethnologie“ (Introduction to Economic Anthropology)
	Seminar (BA/MA)	“Anthropologie des Geldes: Themen, Paradigmen, Potentiale” (Anthropology of Money: Themes, Paradigms and Prospects)
Winter 2016/17 (SAI Heidelberg)	Seminar (BA)	„Einführung in die Wirtschaftsethnologie“ (Introduction to Economic Anthropology)

	Seminar (BA)	“Queen of hill-stations: Ethnographie, Geschichte und Ökonomie der südindischen Nilgiri“ (Queen of hill-stations: Ethnography, history and economics of the South-Indian Nilgiris)”
Summer 2016 (LMU Munich)	Vorlesung (BA)	“Grundkurs Wirtschaftsethnologie“ (Basic course in Economic Anthropology)
	Kolloquium (BA)	“Kolloquium für Examenskandidat_innen (Colloquium for examinees)
	Kolloquium	“Refugee Scholars Forum”
Winter 2015/16 (LMU Munich)	Seminar (BA)	“Finanzielle Inklusion: Lokale und globale Perspektiven“ (Financial Inclusion – Local and Global Perspectives)
	Seminar (BA)	“Einführung in die Ethnologie Südindiens“ (Introductory Course - The Anthropology of South India)
	Kolloquium	“Refugee Scholars Forum”
Summer 2015 (LMU Munich)	Seminar (BA)	„Kasten, Klassen, Geld und Märkte – Einführung in die Wirtschaftsethnologie Indiens“ (Caste, Class, Money and Markets – Introduction to the Economic Anthropology of India)
Summer 2014 (LMU Munich)	Seminar (BA)	“Anthropologie des Geldes“ (The Anthropology of Money)

Talks/Conferences/Papers Presented

18. May 2017

„Kaste und Gesellschaft in Südasiens“

SAI, University of Heidelberg – Ringvorlesung zur Einführung in die Südasiensstudien

21. June 2016

„Gemeinschaft, Markt und Geld: Perspektiven aus der Ethnologie.“

Tölzer Wissenschaftstage - Der andere Blick auf wirtschaftliches Denken und Handeln

10. Oktober 2014
Dialog der Wissenschaften, Magdeburg –
 Ästhetik und Artikulation
„Die Nähe zum Geld: Geld, Ästhetik und Vermittlung am Beispiel der südindischen Badaga.“
09. August 2013
IUAES Conference, Manchester (UK), [SE 30:
 Cultural regeneration, institutional creativity
 and social transformations in contemporary
 indigenous world, Sabine Jell-Bahlsen]
“Going for Job, Worshiping Ancestors, Rewriting History: Socioeconomic Transformations and the (Re-)Creation of Tribal Identity Among South Indian Badagas.”
08. August 2013
IUAES Conference, Manchester (UK), [BH 17:
 Aesthetics of development, A. K. Giri and John
 Clammer]
“Capitalist Transformations and the Social Aesthetics of Money: Forms, experience and contradictions in a South Indian peasantry.”
12. April 2013
Madras Institute of Development Studies
(MIDS), Chennai
“How about the prices of tea? Market, Community and Money in a Badaga Village.”
20. January 2011
Lions-Club, Kotagiri
“Why study money in the hills?”
1. Oktober 2009.
DGV-Tagung, Halle, [WS 31: Ethische Aspekte
 der Kulturökologie, Annette Hornbacher]
„Neoromantik ohne Gegenstand? – Aspekte der Ausgrenzung von Natur im neuen Umweltbewusstsein westlicher Industrienationen.“